

UN STAGE D'INITIATION À L'IMPROVISATION MUSICALE

par Laurent SCHMIT

7 avril 2018

à l'école intercommunale de musique
du Pays d'Othe
de 10 h - 12 h

Ouvert à tous, se présenter un quart d'heure avant.

Dans l'improvisation, il est bon de juger plutôt la démarche que le résultat. Chacun d'entre nous improvisons chaque jour, que ce soit en parlant, en marchant ou bien sûr en créant une rencontre artistique. L'improvisation se mûrit aussi bien au théâtre, qu'en danse ou bien sûr en musique. Comme l'enfant qui apprend à parler, le musicien se sert de codes qu'il a acquis et compris, pour reformuler des phrases nouvelles et enrichies par la rencontre avec l'autre. L'improvisation collective peut se travailler sur le rythme, la recherche d'une synergie, le développement d'une mélodie, l'ajout de nombreux paramètres sonores et pourquoi pas visuels et kinesthésiques. Plus encore qu'une création musicale, l'approche de l'improvisation met en exergue nos facultés d'écoute de l'autre, d'acceptation du langage de l'autre et de la co-construction avec des matériaux que nous maîtrisons et avec d'autres que nous ne maîtrisons pas encore. Plus qu'une école artistique, l'improvisation est une école de la vie.

Laurent-Martin SCHMIT est directeur-adjoint du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Troyes, organiste titulaire-adjoint des grandes-orgues de la Cathédrale de Troyes. Il se produit en France et à l'étranger à travers de concerts et spectacles associant d'autres artistes (comédiens, danseurs, acteurs, peintres...). Il a fait de l'improvisation sa marque de fabrique, que ce soit à l'orgue ou au piano. Il est également chargé de cours en université sur l'esthétique, la sociologie de la culture et la politique culturelle. Très animé par la notion de transmission, il questionne à travers performances artistiques, cours et conférences en France et à l'étranger, les notions d'arts et d'esthétiques Plus d'infos sur : www.lmschmit.com



Laurent-Martin SCHMIT fera également une improvisation au Domaine du Tournefeu.

ECOLE INTERCOMMUNALE DE MUSIQUE DU PAYS D'OTHE
Rue Roger Bidaut - Aix-en-Othe - 10160 AIX-VILLEMUR-PÄLIS
Plus d'informations auprès de M. KOLUDZKI 06.87.52.04.23



UN STAGE D'INITIATION À L'IMPROVISATION MUSICALE

par Laurent SCHMIT

7 avril 2018

à l'école intercommunale de musique
du Pays d'Othe
de 10 h - 12 h

Ouvert à tous, se présenter un quart d'heure avant.

Dans l'improvisation, il est bon de juger plutôt la démarche que le résultat. Chacun d'entre nous improvisons chaque jour, que ce soit en parlant, en marchant ou bien sûr en créant une rencontre artistique. L'improvisation se mûrit aussi bien au théâtre, qu'en danse ou bien sûr en musique. Comme l'enfant qui apprend à parler, le musicien se sert de codes qu'il a acquis et compris, pour reformuler des phrases nouvelles et enrichies par la rencontre avec l'autre. L'improvisation collective peut se travailler sur le rythme, la recherche d'une synergie, le développement d'une mélodie, l'ajout de nombreux paramètres sonores et pourquoi pas visuels et kinesthésiques. Plus encore qu'une création musicale, l'approche de l'improvisation met en exergue nos facultés d'écoute de l'autre, d'acceptation du langage de l'autre et de la co-construction avec des matériaux que nous maîtrisons et avec d'autres que nous ne maîtrisons pas encore. Plus qu'une école artistique, l'improvisation est une école de la vie.

Laurent-Martin SCHMIT est directeur-adjoint du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Troyes, organiste titulaire-adjoint des grandes-orgues de la Cathédrale de Troyes. Il se produit en France et à l'étranger à travers de concerts et spectacles associant d'autres artistes (comédiens, danseurs, acteurs, peintres...). Il a fait de l'improvisation sa marque de fabrique, que ce soit à l'orgue ou au piano. Il est également chargé de cours en université sur l'esthétique, la sociologie de la culture et la politique culturelle. Très animé par la notion de transmission, il questionne à travers performances artistiques, cours et conférences en France et à l'étranger, les notions d'arts et d'esthétiques Plus d'infos sur : www.lmschmit.com



Laurent-Martin SCHMIT fera également une improvisation au Domaine du Tournefeu.

ECOLE INTERCOMMUNALE DE MUSIQUE DU PAYS D'OTHE
Rue Roger Bidaut - Aix-en-Othe - 10160 AIX-VILLEMUR-PÄLIS
Plus d'informations auprès de M. KOLUDZKI 06.87.52.04.23



UN STAGE D'INITIATION À L'IMPROVISATION MUSICALE

par Laurent SCHMIT

7 avril 2018

à l'école intercommunale de musique
du Pays d'Othe
de 10 h - 12 h

Ouvert à tous, se présenter un quart d'heure avant.

Dans l'improvisation, il est bon de juger plutôt la démarche que le résultat. Chacun d'entre nous improvisons chaque jour, que ce soit en parlant, en marchant ou bien sûr en créant une rencontre artistique. L'improvisation se mûrit aussi bien au théâtre, qu'en danse ou bien sûr en musique. Comme l'enfant qui apprend à parler, le musicien se sert de codes qu'il a acquis et compris, pour reformuler des phrases nouvelles et enrichies par la rencontre avec l'autre. L'improvisation collective peut se travailler sur le rythme, la recherche d'une synergie, le développement d'une mélodie, l'ajout de nombreux paramètres sonores et pourquoi pas visuels et kinesthésiques. Plus encore qu'une création musicale, l'approche de l'improvisation met en exergue nos facultés d'écoute de l'autre, d'acceptation du langage de l'autre et de la co-construction avec des matériaux que nous maîtrisons et avec d'autres que nous ne maîtrisons pas encore. Plus qu'une école artistique, l'improvisation est une école de la vie.

Laurent-Martin SCHMIT est directeur-adjoint du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Troyes, organiste titulaire-adjoint des grandes-orgues de la Cathédrale de Troyes. Il se produit en France et à l'étranger à travers de concerts et spectacles associant d'autres artistes (comédiens, danseurs, acteurs, peintres...). Il a fait de l'improvisation sa marque de fabrique, que ce soit à l'orgue ou au piano. Il est également chargé de cours en université sur l'esthétique, la sociologie de la culture et la politique culturelle. Très animé par la notion de transmission, il questionne à travers performances artistiques, cours et conférences en France et à l'étranger, les notions d'arts et d'esthétiques Plus d'infos sur : www.lmschmit.com



Laurent-Martin SCHMIT fera également une improvisation au Domaine du Tournefeu.

ECOLE INTERCOMMUNALE DE MUSIQUE DU PAYS D'OTHE
Rue Roger Bidaut - Aix-en-Othe - 10160 AIX-VILLEMUR-PÄLIS
Plus d'informations auprès de M. KOLUDZKI 06.87.52.04.23



UN STAGE D'INITIATION À L'IMPROVISATION MUSICALE

par Laurent SCHMIT

7 avril 2018

à l'école intercommunale de musique
du Pays d'Othe
de 10 h - 12 h

Ouvert à tous, se présenter un quart d'heure avant.

Dans l'improvisation, il est bon de juger plutôt la démarche que le résultat. Chacun d'entre nous improvisons chaque jour, que ce soit en parlant, en marchant ou bien sûr en créant une rencontre artistique. L'improvisation se mûrit aussi bien au théâtre, qu'en danse ou bien sûr en musique. Comme l'enfant qui apprend à parler, le musicien se sert de codes qu'il a acquis et compris, pour reformuler des phrases nouvelles et enrichies par la rencontre avec l'autre. L'improvisation collective peut se travailler sur le rythme, la recherche d'une synergie, le développement d'une mélodie, l'ajout de nombreux paramètres sonores et pourquoi pas visuels et kinesthésiques. Plus encore qu'une création musicale, l'approche de l'improvisation met en exergue nos facultés d'écoute de l'autre, d'acceptation du langage de l'autre et de la co-construction avec des matériaux que nous maîtrisons et avec d'autres que nous ne maîtrisons pas encore. Plus qu'une école artistique, l'improvisation est une école de la vie.

Laurent-Martin SCHMIT est directeur-adjoint du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Troyes, organiste titulaire-adjoint des grandes-orgues de la Cathédrale de Troyes. Il se produit en France et à l'étranger à travers de concerts et spectacles associant d'autres artistes (comédiens, danseurs, acteurs, peintres...). Il a fait de l'improvisation sa marque de fabrique, que ce soit à l'orgue ou au piano. Il est également chargé de cours en université sur l'esthétique, la sociologie de la culture et la politique culturelle. Très animé par la notion de transmission, il questionne à travers performances artistiques, cours et conférences en France et à l'étranger, les notions d'arts et d'esthétiques Plus d'infos sur : www.lmschmit.com



Laurent-Martin SCHMIT fera également une improvisation au Domaine du Tournefeu.

ECOLE INTERCOMMUNALE DE MUSIQUE DU PAYS D'OTHE
Rue Roger Bidaut - Aix-en-Othe - 10160 AIX-VILLEMUR-PÄLIS
Plus d'informations auprès de M. KOLUDZKI 06.87.52.04.23

